

令和6年度 第2学年 美術科 年間指導計画

月	題材名	時数	目標	学習指導要領	観点別学習状況の評価規準	評価方法	「資質・能力」 「道徳との関連」等 各学校・教科に必要なもの
4月	鑑賞	2	・作品を鑑賞し、情報をわかりやすく伝えるための工夫を感じる。	思・判・表 (1) ア (イ) イ (ア)	ピクトグラムなど、情報をわかりやすく伝えるデザインの調和のとれた洗練された美しさを感じ取り見方や感じ方を深めている。	テスト ポートフォリオ	コミュニケーション能力
				主体的に学習に取り組む態度	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に情報を伝えるための工夫を感じ取る鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ポートフォリオ 観察	
5月	わかりやすく情報を伝える	10	・ピクトグラムなど、情報をわかりやすく伝えるデザインに関心を持ち、情報を伝える目的や条件などをもとに、伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出す。	知・技 (2) ア (ア) イ (イ)	伝わりやすく、わかりやすいデザインを全体のイメージでとらえていることを理解している。	作品 テスト ポートフォリオ	情報活用力 表現力
思・判・表 (1) イ (イ)				メッセージを伝える目的や伝える内容や社会との関わりなどから主題を生み出し、わかりやすさと美しさの調和などを総合的に考え、表現の構想を練っている。	作品 テスト ポートフォリオ		
主体的に学習に取り組む態度				美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に多くの人にメッセージが伝わるように工夫してデザインする表現の学習活動に取り組もうとしている。	作品 テスト 振り返り 観察		
9月	鑑賞	2	・日本、西洋の美術に関心を持ち、時代背景や技法を知ることによって考えを深め、それぞれの作品の良さを味わう。 ・感じた事や考えたことを話し合い、他者の考えに関心を持ち、作品の見方を深める。	思・判・表 (1) ア (ア)	作品の造形的な特徴、時代背景などを理解し、良さを味わい見方を広げている。	テスト ワークシート	コミュニケーション能力
主体的に学習に取り組む態度				美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察		
10月	石でつくる	11	・石の特徴を理解し、用途や機能、使う人の気持ちを考えて作品を作る。 ・基本的な木彫の用具の使い方、技術を学ぶ。 ・制作の手順を考え、見通しをもって制作する。	知・技 (2) ア (ア) イ (イ)	石材の材料や用具を生かし、制作の順序を考え、見通しをもって工夫して表している。	作品 テスト ワークシート	情報活用力 表現力
思・判・表 (1) イ (ア)				木の特徴の理解に基づき機能と美しさの調和を考え、表現の構想を練っている。	作品 テスト ワークシート		
主体的に学習に取り組む態度				美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく木彫作品をつくる表現の学習活動に取り組もうとしている。	作品 テスト 振り返り 観察		
1月	鑑賞	2	・絵巻物と漫画を鑑賞し、良さや美しさを感じ取る。 ・絵巻物と漫画の、時代を超えた表現の共通点や違いを感じ取り、美術文化への見方や感じ方を深める。	思・判・表 (1) ア (ア)	絵巻物と漫画の造形的な良さや美しさを感じ取り、時代を超えた表現の共通点や違いを考えるなどして美意識を高め、美術文化への見方や感じ方を深めている。	テスト ワークシート	コミュニケーション能力
主体的に学習に取り組む態度				美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく美術文化を鑑賞する学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 観察		
2月	形と色の挑戦	8	・抽象的な表現に関心を持ち、自分の感情や思いなどから主題を生み出す。 ・主題をもとに、形や色、材料などの構想を練る。 ・形や色の組み合わせ方や構成などを工夫して制作する。	知・技 (2) ア (ア) イ (イ)	材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的にあらわしている。	作品 テスト ワークシート	情報活用力 表現力
思・判・表 (1) ア (ア)				自分の感情や思いなどから主題を生み出し、単純化や省略、強調などを考えて構成を工夫し、構想を練っている。	作品 テスト ワークシート		
主体的に学習に取り組む態度				美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に発想を広げ、作品にあらず表現の学習活動に取り組もうとしている。	作品 テスト 振り返り 観察		